

مستقرقات

١٩ عاما من الاتفاقية
لم تنج اتفاقية السلام
المصرية الاسرائيلية التي
مضى عليها قرابة تسعة
عشر عاما في انشاء حالة
تطبيع بين المصريين
والاسرائيليين. وشهد
العامان الاخيران منذ
تولي رئيس الوزراء
نتنياهو الحكم تدهورا
في العلاقات بين البلدين.

الأردن يرصد الاشاعات
الاسرائيلية

صرح وزير الشؤون
البلدية والقروية السيد
توفيق كريشان ان
الأردن يرصد بدقة
شديدة الاشاع في
المناطق القريبة من

اسرائيل من خلال (٢١)
محطة للرصد الاشعاعي
على طول الحدود
الأردنية.

واضاف السيد توفيق
ان محطات الرصد لم
تسجل حتى الان اية
قياسات غير عادية
لمستوى الاشعاع.

اسدان لصدام

قدم وزير الداخلية
هدية الى الرئيس
العراقي صدام حسين
وهي عبارة عن اسدين
وقد دخلا الى العراق عبر
الحدود الاردنية.

سجلات وهمية... وسرقات ادوية وتقرير لجنة التحقيق بين يدي الوزير

فساد في لجنة زكاة المخيمات



وزير الاوقاف

مؤكداً بذلك صحة ما ورد في
شكره. وتوقعت المصادر ان يتم التل
عن نتائج التحقيق خلال الاسبوع
القادم.

عينية وتموينية ترد الى الصندوق
يتم توزيعها بمزاجية والى جهات
مجهولة دون علم اعضاء اللجنة
الذين وامين الصندوق رغم وجود
لجنة وهمية للتوزيع اضافة
لاستخدام معدات اللجنة ومنها
الباص الخاص بالمركز الطبي لادور
شخصية واغراض خاصة من قبل
بعض اعضاء اللجنة.
واوردت الشكاوى قصصا
شأنها وهمة مسجلة في كشوف
العائلات بالاضافة الى ان هناك
عائلات تحصل على المساعدة من
لجنة الزكاة على الرغم من انها لا
تقيم في المخيم. فمنها من يقيم في
أريحا وناعور والهاشمي وجبل
القياق. عدا عن ان هناك عائلات
رب أسرته متولي ولا يعرف من
هو الذي يتسلم هذه المساعدات.
واتهمت الشكاوى بعض اعضاء
اللجنة بانهم يسهلون اعطاء
المساعدات لأقاربهم وعائلاتهم مع
إلزام ان تملأها صندوق الزكاة.
تنص على عدم اعطاء الاقارب
حتى الدرجة الرابعة.
واضافت الشكاوى ان مواد
من صندوق الزكاة دون معرفة

تجزئته على سنوات تمهيدا لانقائه عام (٢٠٠٣)

الغاء امتحان الثانوية العامة «التوجيهي»



د. فوزي القرناي

دور في هذا الإطار بحيث تضع
تصنيفاً موحداً للمتطلبات اللازمة
للاتحاق ببرامجها التعليمية.
في هذا الإطار قالت المصادر
انه من ضمن التوجهات العامة
الغاء التوجيهي الى علمي والبي
لتحويل هذا المشروع.
وبدأ الأردن اذ اتفقوا على ايجاد
بديل وافي ما تتمتع به امال
الطلاب وكذلك اعتماد لائحة
الثانوية وحدة أكاديمية واحدة
مدها ستان تقدم للامتحانات
الامتحان الثانوية العامة في ضوء
المواد التي يجتازها على مدار
الستين.

على افضل وجه مشيراً الى انه
ينظر ان تتبلور هذه التوجهات
خلال الاسبوع القادمة.
ويذكر وزير التربية والتعليم ان
النظام المعمول به حالياً يعاني من
عدة سلبيات لكن من ذلك - كما
يقول - ان يحصل اي تغيير على
امتحان الثانوية العام الحالي، وان
التوجه الى الغاء الثانوية العامة
يقترن بايجاد واستحداث مركز
متخصص للاختبارات يضم عدداً
من الخبراء والمتخصصين الكفاء
الأخرى.
ويتابع قائلًا من الضروري
وضع الأمر في إطار رؤية جادة
ومستشقة تراعى بعق وفهم
وموضوعية التشريعات المختلفة
بالمختبرات العامة والتي ضمن
هذه الرؤية الشاملة والجدية
والثباتية البحث في امكانية توفير
بدائل لامتحان الثانوية العامة
وزراعة النتائج الترتيبية على كل
بديل وافي ما تتمتع به امال
الطلاب وكذلك اعتماد لائحة
الثانوية وحدة أكاديمية واحدة
مدها ستان تقدم للامتحانات
الامتحان الثانوية العامة في ضوء
المواد التي يجتازها على مدار
الستين.

في هذا المجال.. موضحاً ان
المركز سيكون مستقلاً من
التأهيلات الادارية والمالية وان
الوزارة تبحث حالياً السبل الممكنة
لتحويل هذا المشروع.
وبدأ الأردن اذ اتفقوا على ايجاد
بديل وافي ما تتمتع به امال
الطلاب وكذلك اعتماد لائحة
الثانوية وحدة أكاديمية واحدة
مدها ستان تقدم للامتحانات
الامتحان الثانوية العامة في ضوء
المواد التي يجتازها على مدار
الستين.

حسب التقدير الاحصائي السنوي الصادر عن وزارة الصحة

تأزم الوضع الصحي في الاردن



د. نائل العجلوني

والاغراض من وجود جواز داخل
الحيوانات يجعل الطفل يقبل على
شراؤها. لذلك تسعى الوزارة الى
فحص دوري لهذه العينات بحيث
تكون خالية من الشوائب والمواد
الغريبة الضارة كما تضمن خلوها
من الاوران الصناعية التي لا يسمح
بها التشريع الاوروبي المقصد في
المواصفات القياسية الاردنية رقم
(١٠٨/١٩٩٨ بند ٣-١).

المدارس معرضون اكثر من
غيرهم للاصابة بالامراض
المختلفة نتيجة تناول انواع
كثيرة من المكولات الباردة
في مطاعم المطاعم السريعة
والمكولات والمشروبات المعلبة
من قبل شركات محلية وغير
محلية. لذلك اكد التقرير على
ضرورة الاهتمام من خلال
الكوادر الصحية في مديريات
التربية والتعليم والمدارس
والمراكز الصحية التابعة
لوزارة الصحة بنوعية
الاطعمة التي تباع للطلبة وان
تكون المقاصف المدرسية
مهيئة بما ينسجم مع مبدأ
السلامة الصحية وان تراعى
المواد الغذائية المحفوظة التي

تتناول المواطن وحسن من مستوى
الخدمات الصحية في الأردن.
كما يشير التقرير الى جهل
المواطن الأردني التام بما هو خطر
عليه من امراض مستعصية ومنقولة
والتوعية التي يجب ان توفره
الوزارة تفادي الكثير من الامراض
خاصة عند الاطفال وان تكون هناك
برامج تثقيفية مستمرة سواء في
الصحف المحلية أو الاذاعة
والتلفزيون لضمان سلامة المواطن
كما يجب ان تخصص برامج
تثقيفية ضمن اطار تعليمي سهل
الفهم من قبل الاباء والبنات عن
طبيعة الامراض المنتشرة وطريقة

الاساسية في المجتمع وافتقارها
باحتياجاته من دواء ومبيد وغذاء
والعاب يأتي بالدرجة الاولى حتى
تتمكن من انشاء على اكل وجه
من التوعية الصحية والنفسية الا
ان الاهتمام بصحة وادوية لا يتم
بالشكل المطلوب الذي يتناسب مع
طبيعة الطفل لذلك يجب ان تسعى
الوزارة ومديرية الدواء بشكل
خاص للحصول على مستحضرات
ذات كفاءة عالية من حيث الجودة
والنوعية وان يتم تأمينها للطفل
بشكل يضمن توافرها واستحقاقها
بطريقة سليمة وامنة.

حيث ان التقارير تشير الى
وجود مشاكل كثيرة ادت الى نفور
المواطن من الادوية المحلية وحدوث
حالات اساءة استعمال رسمية ومن
العام مما يشير الى ان اعتماد
الحكومة بالخدمات الصحية
تتسلسل سنوياً رغم ان الأردن
يعتبر مركزاً مهماً في
رواسمه الحقيقي الا ان وزارة

عدد المستشفيات
وتؤكد الارقام المستقاة من
التقرير ان عدد المستشفيات في
المملكة بلغ (٦٥) مستشفى تضم
٦٨٠٠ سرير يتركز معظمها في
العاصمة عمان حيث تبلغ نسبة
الاسرة لعدد السكان ٢٢٪
وتتفوق النسبة الى ٢٢٪ في اربد
و ٢٢٪ في الزرقاء وتصل النسبة
اذاً في مادبا ٨٪ فقط.

موازنة وزارة الصحة
ويشير التقرير الى ان موازنة
وزارة الصحة عام ١٩٩٧ حوالي
٥٥ مليون دينار نسبتها (٠.٩٪)
من الموازنة زادت موازنة الوزارة
الى حوالي ٧٧ الف دينار في هذا

الاطفال والشباب عرضة للاصابة بالامراض السارية

هنا بدأ لدى مصانع الأدوية
الاردنية توجه في الآونة الأخيرة
لتطوير صناعة الدواء لتتواءم
الانتظمة والقوانين العالمية من حيث
جودة المنتج وكفاءته وان تتوفر هذه
الادوية وبأسعار مناسبة وتكون في
الصحة لا تتفق كامل الموازنة
يجعل مستوى الخدمات الصحية
والانفاق عليها متدنياً جداً.

رغم مرور سنوات على وضعها والقروض المترتبة على الحكومة لبيتك الدولي

دراسات وبرامج تطوير موظفي وقيادات اجهزة الحكومة لمصلحة من؟

الاداريين المتميزين والذين كان بمثابة
اعمد لتطوير المؤسسات واهيئة
الدولة في المراكز الوظيفية المختلفة
ليست لها مواكبة التطورات
المستقبلية والانتقال بالاردن والموظف
الاردني الى عصر جديد يستطيع من
خلاله ان يحقق مستقبلاً وظيفياً يخدم
به بلده من خلال مسوقه الوظيفي
المناسب حتى نرفع من ولاه وانتماء
الموظف له.

مزايا المشاريع
ويقول المخططون على ميزانية هذه
الدراسة والتي وضعت بالتعاون ما بين
الحكومة وصندوق النقد الدولي انها
تكلف ملايين الدولارات وهي كرواح
على الحكومة الاردنية يجب سدائها
ولي مدة محددة. ومن اجل ذلك كان
من الواجب الاستفادة منها وتطبيقها
حتى لا تبقي في الادراج ويتسبب
مفعولها او ان تترك على لغة دون
الأخرى. لنعود ونقول ان هناك خلا
ما او عضوانية في اختيار وتصنيف
الكوادر الوظيفية في اجهزة الدولة.

لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

برنامج الانتقاء المبكر
لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

لما كبة التطورات العالمية في هذا
المجال.
ويقول المسؤولون عن تطبيق هذه
البرامج ان المشروعين كانوا يشغلون
الاهتمام بالموارد البشرية في الجهاز
الحكومي وان الاهتمام بشتمل
قطاعات مختلفة من المجتمع من قبل
وزارة التعليم العالي والجامعات
الاردنية وكليات المجتمع ووزارة
التربية والتعليم بالإضافة الى المركز
الوطني لتنمية الموارد البشرية التابع
للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا
بالإضافة الى الدور الكبير الذي تولته
المؤسسات العسكرية والأمنية في
المجتمع.

الموظفون المتميزون
المخططون على خطط عمل هذه
البرامج من موظفي الدولة ما والا
يتسلمون من مصير هذه المشاريع
وخصوصاً مشروع تطوير المسار
التدريبي في الجهاز الحكومي
وبرنامج الانتقاء المبكر للقيادة

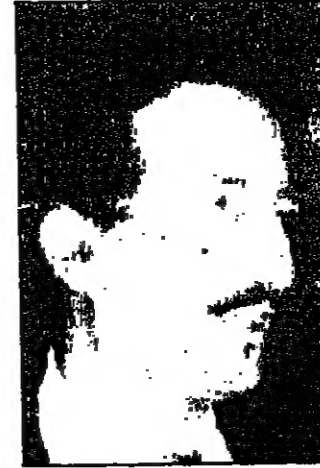
على قاعدة «جاءت تحكلمها فعورتها»

هكذا فرطت الحكومة بسكة حديد العقبة

صوت المرأة - خاص



فايز الطراونة



ناصر اللوزي

الحكومة قد صدرت قراراً بفتح خط سكة حديد العقبة وتوسيعه وإدارته لمدة (٢٥) عاماً. واستناداً إلى معلومات صوت المرأة فإن الحكومة تعتقد أن حجم الديون المترتبة على المؤسسة قد تجاوز (٧٠) مليون دولار في حين يرى خبراء أن الدين المترتب على المؤسسة كان (١٦) مليون دولار في بداية عقد الثمانينيات ثم انفاق على تجديد (١٠٦) كم من الخط الحديدية، وأن هذا الرقم تضاعف جراء الأزمة الاقتصادية التي عاشها الأردن في النصف الثاني من ذات العقد. ويرى ذات الخبراء أن الدين المترتب على المؤسسة قد تم شطبها من قبل الحكومة المالية وإي دفعه بتدفعها المؤسسة حالياً لوزارة المالية التي عاشرها الأردن في النصف الثاني من ذات العقد. ومن المفيد ذكره أن المؤسسة تلك أسطول نقل ضخماً ومعدات وأليات تعمل فيمتلأها (٥٠٠) مليون دينار بينما تتجاوز ائتمان الأسواق والوفسات الدائرية وإمكانية تعرض الليات الإنتاج في شركة الوفاة لخلل أو عدم توفر سفن

حساب كميات الاستهلاك الدفترية المؤسسة على أساس أنها خسائر وأن تقدر هذه الخسائر بـ ١٢٠ مليون دينار في حين أن خدمة الدين التي شطب مؤخرًا اعتبرت هي أيضاً خسائر قدرت بنفس المبلغ المقدر بـ (٥) ملايين دينار. وبالمعنى الذي قرره الشركة الجديدة بالعطاء فإن في ذلك كما يرى الخبراء إجحافاً واستغلالاً واضحا للحكومة فالعرض في مضمونه يحمل شروطاً بأن تلتزم شركة الوفاة والحكومة الأردنية بتقديم خام الوفاة بما يحقق دخلاً سنوياً للشركة المستفيدة يساوي (١٢) مليون دينار وأن لم تستطع شركة الوفاة توفير الكمية المطلوبة لتحقيق هذا الرقم الخيالي فإنها ملزمة بدفع الفارق نقداً! وإذا أخذنا بعين الاعتبار حالة عدم الاستقرار التي تعيشها المنطقة واحتدام المنافسة على الأسواق والوفسات الدائرية وإمكانية تعرض الليات الإنتاج في شركة الوفاة لخلل أو عدم توفر سفن

كشفت مصادر حكومية مطلعة لـ «صوت المرأة» أن القاب من تفاصيل خصخصة سكة حديد العقبة بكامل تفاصيلها... حيث فازت مجموعة شركات روتن روسوكوسين سنترول إعطاء تأجيرها لمدة ٢٥ عاماً. وكانت «صوت المرأة» قد أوردت في عددها السابق تقريراً حول المشروع وذكرت بأن عرضاً تقدمت به إحدى الشركات تضمن تأجير إدارة السكة لمدة ٢٥ عاماً. المصادر ذاتها أكدت ما أوردناه الأسبوع الماضي وذكرت بأن السكة الحديدية الحالية وإنشاء الحكومة وفي إطار استراتيجية الخصخصة التي تنتهجها عرضت بيع أو تأجير إدارة سكة حديد العقبة حيث تقدمت (٤) شركات عالية لهذا العطاء وهي شركة كبتل ومجموعات شركات ريشون وسكاوون سنترول وشركة أس. وسي وشركة أومني تراكتس. إلا أن إحدى الشركات «كبتل» لم تقدم كفاءة العطاء المطلوبة فتم إسقاط عرضها لتتنافس (٢) شركات للفوز بالعطاء. وتابعت المصادر ذاتها أن الشركات تنافست في عروضها وتراوحت المبالغ التي عرضت بين (١٠٦) مليون دينار و (٢٠٠) مليون دينار وتضمن العطاء المطروح قيام شركات للفوز بالعطاء. وأوضحت المصادر أنه سيتم تأسيس شركة أردنية تساهم فيها جهات أردنية أبرزها شركة مناجم الوفاة حيث ستساهم بنسبة (٢٠)٪ وستقوم الشركة الأردنية التي سوف يتم إنشاؤها بتحديث

اعتبرت رسالة لوح بها في معركة رئاسة مجلس النواب

قصة دعوة المجالي لتحويل الدستور لحزب نخبوي

صوت المرأة - خاص

ما زالت الدعوة التي أطلقها المهندس عبد الهادي المجالي الأمين العام للحزب الوطني الدستوري تلقى صدى واسعاً داخل أروقة الحزب وخارجه وتأخذ مساحة كبيرة من الحديث في الصالونات السياسية والحزبية على حد سواء.

وكان المجالي قد أعلن مؤخرًا عن نية الدستوري التحول إلى حزب نخبوي بعد أن فشل باعتباره حزباً جماهيرياً... وما بين فشل الجيمامي وبين أعصابه الخشبية يدور الحديث بين أعصابه الدستوري ما بين مؤيد للفكرة ورافض لها. لا يمكن تجاهزه في المعادلة وحالة التوازن التي من شأنه أن يرسخها إلى جانب اعتباره ضرورة وطنية تقتضيها المصلحة الدستورية والأولوية وفق برنامج المسؤولية الوطني.

وبعيداً عن ذلك، فإن الأمور تبدو مختلفة داخل الدستوري فالحزب النخبوي أقر مؤخرًا عدة إجراءات اعتبرت أنها مقدمة لتحويل الحزب إلى نخبوي. ومن جهة هذه القرارات دعوة المجلس المركزي للإعتقاد وإعلان عدد من مقار الحزب المنتشرة في كافة أنحاء المملكة واقتصرها على أربعة مقار إلى جانب رفع الاشتراكات للأعضاء.

لكن نائب الأمين العام في الدستوري يوضح طبيعة هذه القرارات ويؤكد بأنها إجراءات إدارية وحسب وتأتي في إطار جهود الحزب للخروج من الأزمة المالية التي يعيشها. ويقول د. جمال الخليل لـ «صوت المرأة» إن فكرة التحول إلى حزب نخبوي مسألة مرفوضة ولا مجال للخوض فيها..

بعد ارتفاع وتيرة التغيير

نواب في مجلس الأمة يعدون العدة لتعديل بعض بنود القانون



أياد قطن

سياسية واجتماعية. وفي النهاية أعرب عن أمله في أن تجري الحكومة مراجعة لقانون المطبوعات والتشريع بهدف ضمان مبدأ حرية التعبير والمعلومات.

للديمقراطية في الأردن قانون المطبوعات والنشر عام ١٩٩٨، بالإضافة إلى احتجاج من مركز حرية وسائل الإعلام ومنظمة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ولجنة حماية الصحفيين وروابط الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان ومنظمة هيومان رايتس ووتش ومنظمة صحفيون بلا حدود وأستاذ السيد بولسن من الرسالة التي بعث بها مدير المطبوعات والنشر أنه يفكر الجهد الذي يقوم به مدير المطبوعات من أجل فتح الحوار ليحدث التغييرات ذات الاهتمام المشترك وقال أن الشبكة ترحب بالدعوة التي وجهتها الحكومة الأردنية لزيارة الأردن للاطلاع على كيفية سير الأمور على أرض الواقع. واعتبرت الشبكة قانون المطبوعات والنشر في النهاية يشكل مزيداً من الأرباح للصحفيين في قطعية الأخبار والتحليلات المتطلبة بقضايا

الرغبة في إحداث تعديل على بعض بنود القانون لا أنهم لا يزالون يضعون اللمسات الأخيرة على مسودة التعديل بحيث تتم ترجمتها والتي زاد من وتيرة ضسورة التعديل ما حدث في الأيام القليلة الماضية عندما قامت الشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان بانتقاد قانون المطبوعات الأردني وعلى لسان مارك بولسن المدير التنفيذي للشبكة

ولكن وبعد التصريح الواضح فإن هذا التعديل ما زال قائماً لدى بعض النواب معتمدين في ذلك على النظام الداخلي لمجلس النواب الذي يوجب على الراغبين بالتعديل التقدم باقتراح يوقع عليه ما لا يقل عن عشرة نواب، ومن ثم يتم التصويت عليه، ولكن يصعب الاقتراح نافذاً يتوجب أن يوافق عليه نصف الحاضرين في الجلسة بالإضافة إلى صوت ترجيحي.

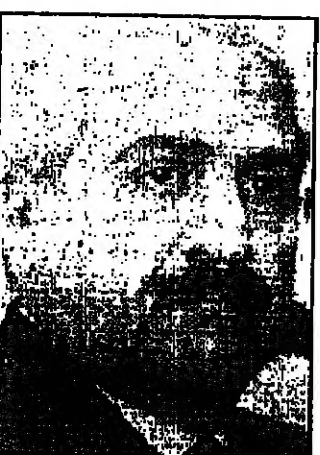
للتعديل القانون هذا وحسب ما اعتبره بعض المصادر الثابتة أنه استباق من رئاسة المجلس لمنع أي زمرة من تقديم أي اقتراح على القانون وكما قال البعض بأن الرئاسة قامت على مبدأ «تقديفهم» قبل ما يتعضوا فيها، ولكن البعض الآخر وصفها بأنها «ضربة معلم» حيث قطع هذا التصريح على الكثير في المجلس من أحقية في المطالبة بالتعديل والو الجزئي على بنود القانون التي يرى فيها البعض أنها تحد من الحريات العامة وأنها متنافية ليذا الديمقراطية في التعبير وأبداء الرأي والرأي الآخر.

ومن هنا فإن التعديلات داخل الأجواء الليبرالية بشأن هذا القانون وخصوصاً بعد التصريحات التي جاءت على لسان رئيس مجلس النواب بشأن عدم وجود نية أو توجه

قانون المطبوعات يشكل مزيداً من الأرباح للصحفيين

بعد توليه رئاسة المجلس، ماذا يدور داخل أرواقه؟

المجالي يسعى إلى نزع استقلالية مالية للمجلس وترتيب الأوراق الداخلية



عبد الهادي المجالي

تجاوزاً للقوانين المرعية تصل حد تجميع رخصة الشركة. فيما يبدي بعض نواب المعارضة تخوفهم من توسع نشاطات شركات الحماية مستقبلاً لأسباب سياسية وأمنية.

النواب يطالبون بإجراء تعديلات واسعة على مشروع القانون بحيث تصبح شروط الترخيص صعبة للغاية وذلك بهدف وضع عراقيل أمام احتمال توسع ظاهرة التفتت الأمني من جانب القطاع الخاص. ومن أهم الملاحظات التي سيتم طرحها ضرورة وجود دور رقابي مباشر كشركات جهاز الأمن العام في إصدار الشركات التي سيتم ترخيصها بالإضافة إلى زيادة رأسمال الشركات إلى ما يزيد عن مليوني دينار وأن يكون المشرف العام على كل شركة كمشرك عام وليس متقاعداً بهدف إبقاء الدولة على تماس مباشر بنشاطات هذه الشركات ذات الطابع الأمني بالإضافة إلى تحديد مسبق لوعية السلاح الذي يجوز حمله من جانب العاملين في الشركات التي سيتم ترخيصها ووضع شروط قاسية على الشركات في حال مخالفتها أو

الفعاليات الثابتة أن مشروع القانون سيمسح إيجاباً عشرات شركات الحماية الخاصة والتي ستستحوذ بعد وقت من الزمن إلى قاطرة أمنية مستقلة ويشتري مشروع القانون على الشركات الرغبة بالحصول على رخص مزاولة أعمال الأمن والحماية الخاصة ولا يقل رأسمالها عن ربع مليون دينار بالإضافة إلى موافقة الوزير المختص على طلب الترخيص، وطوق حماية المؤسسات والأفراد التي يتم إبرامها مع شركات الحماية، بالإضافة إلى كون مدير الشركة والعاملين فيها من موظفي الجيش أو الأجهزة الأمنية السابقين، وأن تكون غير قابلة للتحويل في حين يستعد عدد من المستثمرين الأردنيين للحصول على تراخيص لشركات الحراسة والحماية الخاصة، يستعد من الجانب الآخر مجموعة من النواب القائلين لاتخاذ موقف متشدد أزاء المشروع.

ذكر أحد النواب في تحديد آلية جديدة لتوجيه أسئلة النواب للحكومة، حيث أعلن الرئيس في وقت سابق أنه قد يكون مناسباً توجيه الأسئلة طباعة، إلى الحكومة وأن يتم الالتزام بالسقف الزمني المتاح للوزير. لرد على أسئلة النواب، بحيث يجري المجلس مراجعة كل شائكة أيام الأسئلة التي لم يجب عليها الوزراء، حيث أحياء أهمية وقية السؤال الثابت.

وعلى صعيد آخر فإن قانون شركات الحماية الخاصة والهجرة المبكرة عليه من قبل مجموعة من النواب خطوة أولية من أجل زيادة الرقابة على القانون وإخراجه بصيغة جيدة قابلة للتحويل في حين يستعد عدد من المستثمرين الأردنيين للحصول على تراخيص لشركات الحراسة والحماية الخاصة، يستعد من الجانب الآخر مجموعة من النواب القائلين لاتخاذ موقف متشدد أزاء المشروع.

وذكر أحد النواب في تحديد آلية جديدة لتوجيه أسئلة النواب للحكومة، حيث أعلن الرئيس في وقت سابق أنه قد يكون مناسباً توجيه الأسئلة طباعة، إلى الحكومة وأن يتم الالتزام بالسقف الزمني المتاح للوزير. لرد على أسئلة النواب، بحيث يجري المجلس مراجعة كل شائكة أيام الأسئلة التي لم يجب عليها الوزراء، حيث أحياء أهمية وقية السؤال الثابت.

فرمان الوزير

أحد الوزراء أصدر مؤخراً فرماً شفهياً لكبار مسؤولي الوزارة والموظفين قضي بمنع تسريب أخبار الوزارة إلى الصحف تحت طائلة العقوبة لكل من يخالف. هذا القرار جاء في أعقاب تكاثر نشر الأخبار الخاصة بالوزارة مؤخراً في أكثر من زميلة أسبوعية.

ملف جامعي

ملف من العيار الثقيل وله عدد من موظفي إحدى الجامعات بحق بعض المسؤولين في الجامعة وأحتوى على مخالفات مالية وإدارية كثيرة جداً. المعلومات الواردة لـ «صوت المرأة» ذكرت بأن الموظفين سيقومون بتسليم الملف إلى الجهات المعنية لتتولى التحقيق ومعالجة المخالفات.

انتاج رديء

عبر عدد من المواطنين عن عدم رضاهم من المنتجات التي ينتجها مصنع إسرائيلي للأعلاف تم إنشاؤه مؤخراً في جنوب عمان. ورغم أن المصنع الذي بلغت تكلفته إنشاءه حوالي (٥) ملايين دينار فإن العديد من المواطنين الذين يقومون بشراء الأعلاف لحيواناتهم أبدوا عدم رضاهم من المنتج.

الخلوي يخرج الحكومة !!



فايز الطراونة

خلافات في مجلس الوزراء وطرح عطاء تنافسي احد الخيارات

اشارت الى ان الامر يتعلق بموضوع الدعوى المقامة ضد الحكومة حول منح شركة الاتصالات رخصة تقديم خدمة الهاتف المتحرك.

الاعلام الرسمي بين سندان الادارات ومطرقة القوانين الحامدة.

تؤسّسات الاعلام الاردنية وعدم قدرتها على شن حملة معاكسة لمية ومنظمة بالفن الاعلامي المعروف بخفته وسرعته وحكته لالة على عدم قدرته عبر عدة قود توضيح صورة الكيان الاردني الواضحة.

روح الاملائي تعتبر اسلوبا
 خفيا وغير علمي وغير دقيق في
 التعامل مع حالات اعلامية منمثلة
 اجهزة عليها ووجهة من اجهزة
 مختبراتية ويعلمون معلومات
 قمت متناهية حيث قيم المشو
 ملة من دون تفتيحه البرنامج
 في يتقون المصنوع النشط هاني
 يدري انه لم يكن مدله لا اعداد
 لطلب والواجب اعداده في
 اجهزة حالات بهذا الستوي
 والطب عدد من الفجاء اعادة
 كلة المؤسسات الاعلامية

ناصر جودة
يتكلم مع طبيعة المرحلة
بإدانة من تحرر اعلامي وخبرة
في افادة اعلامية الامر الذي يضع
في عائق حكومة الطوارئ مهمة
سعبة جدا في ابرلة الاعلام
سمي الاردني وتحريره من عقد
ادارات والانظمة والتعليمات.

حيه الجديدي، في الجبلين

الكونغرس حول المسألة العراقية. وكررت ان السلطات التركية قامت بتجيش الجيوري رغبة من جنودها على تخشعة صالحة من عائلته، كما رفض الأردن استقباله مما اضطر عائلته لقضاء عدة ايام في منطقة الترانزيت بمطار اسطنبول بينما كان الشخص التركي يتجسس في مكان خاص بانتظار توصيف بجزءه امان ثم يقبل استضافته.

وقد اخفني الجيوري عن الانظار منذ عام ١٩٩١ حينما رفض اطاعة اوامر ايسل الشيعة في كويلا - حسب راي المصنفين - ولكنه عاد الى العراق عام ١٩٩٦ حين بدأ

١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ -

ة المتهم بقتل الكاتب في احداث

براءة المتهم بقتل الكاتب في أحداث معان

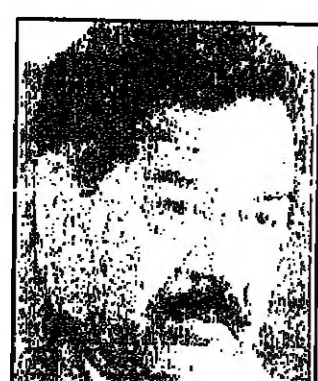
الضغوطات اثناء التحقيق ... وتناقض اقوال الشهود اقنعت المحكمة بالبراءة

١٧٨٨) وفي الوقت ذاته تم ضبط الاطرفة الكارثة وقيوس الضبط في المكان الذي قتل فيه الغدور حيث تطابقت بعض هذه الاطرفة مع مسممين المتهم، ولكن لم يتم اثبات ليما اذا كانت نفس الطلقات ام لا.

استند إليه فكانت اجابته بانغى
منذبل اليه جميع التهم المستندة
عليه، وهذه هي وقائع المحاكمة كما
تلها المحاكمة حيث انه بتاريخ
١٩٨٧/٧/٢٧، بعد صلاة الظهر
حصلت احداث شغب في مدينة
مسان من قبل بعض المواطنين
وتدخل رجال الامن العام لاقبال
اعمال الشغب وحصل اطلاق نار
ورتيبة لذلك اسبب للزخم محمد
الكاتب بجوار داري فتح من الظهر
اسباب الحوادث والجفاف الحار
والقذ.. واحدت نزيعة مبروا في
للواقعة وقد تمت فتحة في الجلد
بقياس (٧) ملم فذا تمت خضبت
انظره فارغة واسلحه في مدينة
مسان وضبط مسجون عياز (٧-١٦)
١٩٨٧-٧-٢٧ هـ، شخصه باسم والد
التمهم تطابق ما بين ثلاثة عشر
ظرفا فارغا التي وجدت في مسرح
الجريمة وما بين السمسر الضبوط
وبالتالي احبل التهم الي المحاكمة
بجناية القتل وجنحة احداث الشغب
استعمال سلاح نار ومقاومة
رجال الامن العام ويقتض حمل
سلاح ناري دون ترخيص وفتح
الذابة العامة بيانتها لااثبات

النار وقت مقتل المنصور لذا استخدمت المحكمة بعد استعظامها لاسبق اقوال المتهم من عداد البيانات القانونية.

شهادة شقيق المتهم
(ب) هو شقيق المتهم في السادسة عشرة من عمره ادلى بشهادة مفادها ان اخاه اطلق النار في جميع الاتجاهات لالاعلى والاسفل والامام وانه لو يوجد اناس كثير... الا ان العقل والمنطق يرفض ذلك الاقوال فمن غير المعقول ان تطلق النار في جميع الاتجاهات وسط حشود بشرية من اصابع احد هذا من جهة ومن جهة اخرى قلنا تناقضت اقوال الشاهد (ب) مع بقية الشهود والذين افادوا ان محمد... اطلق النار ولم يحمل سلاحا، وقد تبين ان (ب) ادلى بشهادة لعد... احتجاجا في نظارة الشرطة لمدة تزيد عن (٤٨) ساعة اضافة الى ان الشاهد ذكر امام المحكمة ان اقواله غير صحيحة وانها اخذت منه تحت الاكراه لذا فان المحكمة تستبعد اقواله وتسقطها من عداد البيانات القانونية.



اغتيال عدد من نشطاء لبنانيين شيعة والحبل على الجرار

الموساد والمخابرات الاميركية تقود حرب تصفيات ضد تواجد حزب الله في العالم



بن لادن

تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية



تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية



تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية



تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية



تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية



تصفيّة كوادر حزب الله في أمريكا الجنوبية

الامريكيون يضعون ارجلهم في ماء دافئ

استقرار الجبهة السورية - الاسرائيلية يحول دون استئناف المفاوضات بين الطرفين



ريتشارد ميرفي

الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن



الاسد

الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن



الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن



الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن



الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن



الاسرائيلية - السورية توفقت عمليا زمن

الفاء الميثاق يعني الفاء منظمة التحرير الفلسطينية

من الرابع من مؤتمر المعارضة؟



نايف حواتمه

مخاوف فلسطينية



جورج حبش

مخاوف فلسطينية



احمد جبريل

مخاوف فلسطينية



مخاوف فلسطينية



مخاوف فلسطينية



مخاوف فلسطينية

حماس تسعى الى الهيمنة لاتباع مشروعها بمشاريع اقليمية



نايف حواتمه

مخاوف فلسطينية



جورج حبش

مخاوف فلسطينية



احمد جبريل

مخاوف فلسطينية



مخاوف فلسطينية



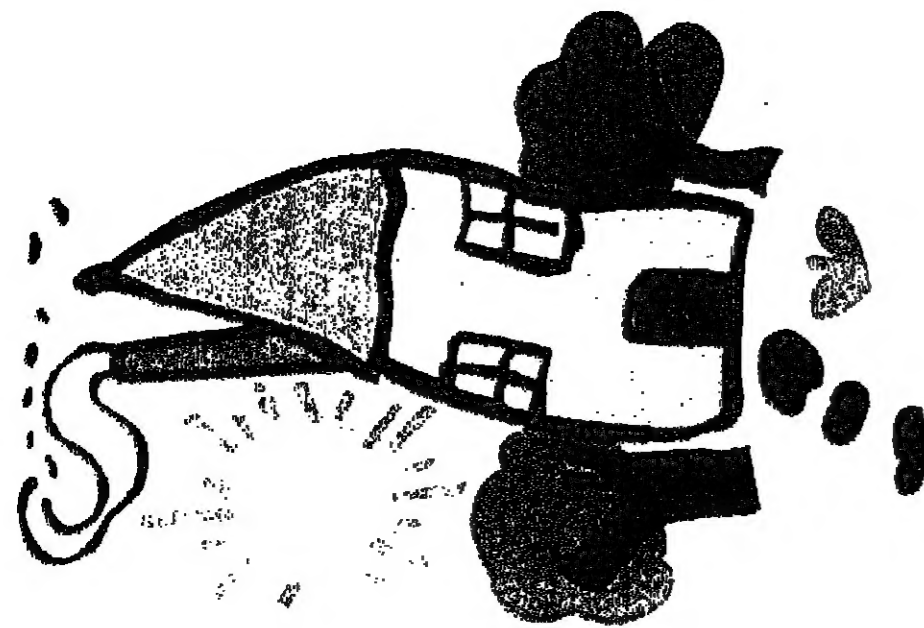
مخاوف فلسطينية



مخاوف فلسطينية

برنامج القروض السكنية

ان كنت تريد شراء بيت أو شقة أو كنت بحاجة لصيانة منزلك
أو حتى لإكمال بناء وتوسيع المسكن



- ١ قروض طويلة الأجل تصل إلى ١٠ سنوات.
- ٢ قروض فردية وقروض أسدية.
- ٣ فوائد منافسة شهرية ضمن الأقساط.
- ٤ يمكنك زيادة القرض في المستقبل.
- ٥ مرابا أخرى عديدة من أجل مستقبلك وراحة أسرته.



للإستفسار يرجى مراجعة أي من فروعنا
أو الاتصال مع دائرة تسهيلات الإقراض / الإدارة العامة
هاتف: ٥١٩٦٢٧٧ - ٥١٩٦٢٧٦



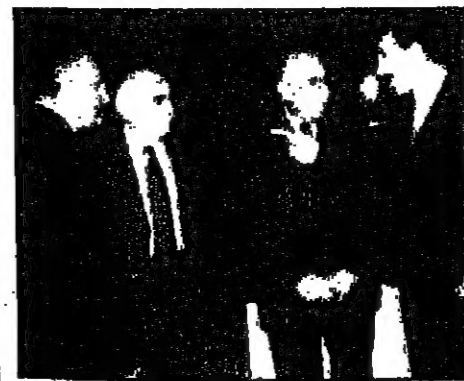
بنك الأردن ... بنك الشعب

افتتاح الفرع



بموازية الكباريتي وحضور اعضاء مجلس الادارة

بمناسبة الاجتماع الدوري لاجراءات مجلس الادارة، اقام دولة عبد الكريم الكباريتي رئيس مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي مساء الاربعاء الماضي حفل الاستقبال السنوي الذي اصبح تقليدا ينظمه البنك سنويا على شرف كبار عملائه. وحضر الحفل الذي اقامه البنك في نادي «ديونز كلوب» عدد كبير من الوزراء والاعيان والنواب وكبار الشخصيات السياسية والاقتصادية ورجال الصحافة والاعلام.



مؤسسة الهدى للمكاتب

Duty Free Available

- خزائن ملفات معدنية
- كراسي صحية • كتب جلد طبيعي
- اثاث مكاتب • موكيت امريكي
- قاصات معدنية للنقود والمجوهرات
- خزائن ملفات ضد الحريق وقاصات

على الكراسي بالوان محددة

مؤسسة الهدى للمكاتب

AL-HUDA EST.
FOR OFFICES

شارع الجاردنز

مجمع يثرب التجاري

الطابق الاول

تلفون 5535062

تيلفاكس 5515750



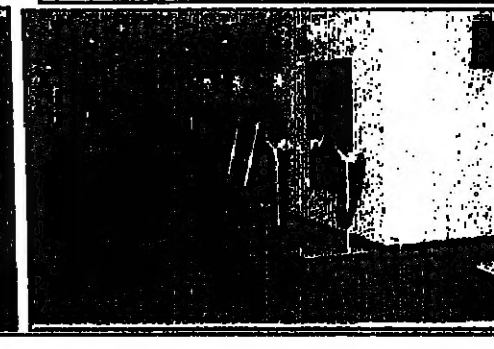
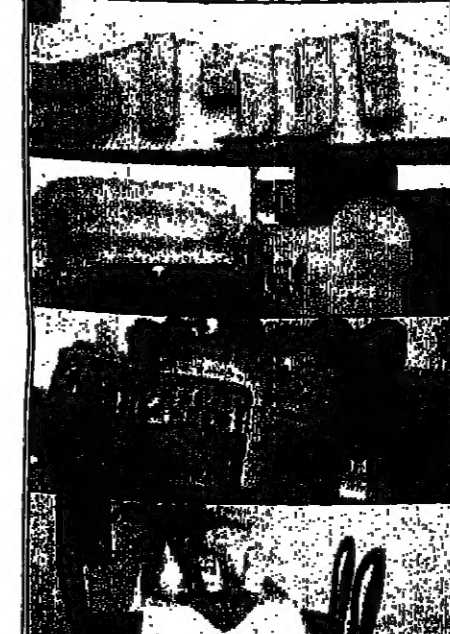
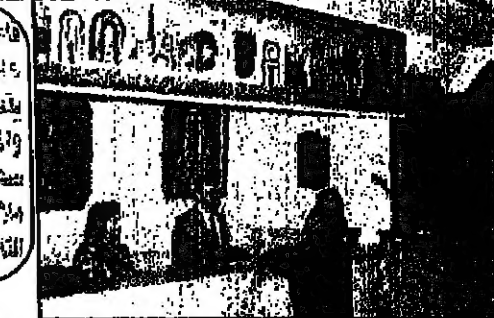
قاعة سينما: جلسة رمضانية من الاطوار وحتى السحور في جو غلق من الموسيقى والفناء المميز واليكروتات الرمضانية.

وجبة الاطوار: يقدم بوفيه وجبة اطوار شمر رمضان حيث يتضمن تشكيلة من المأكولات الساخنة الشرقية والغربية والرمضانية وكذلك المشروبات والطويات الرمضانية. بوفيه سمرة رمضان المبارك: يقدم بوفيه السمرة ومن الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى السحور ويتضمن تشكيلة من الطويات والمشروبات والمأكولات الرمضانية.



وجبة الاطوار: يقدم بوفيه وجبة اطوار شمر رمضان حيث يتضمن تشكيلة من المأكولات الساخنة الشرقية والغربية والرمضانية وكذلك المشروبات والطويات الرمضانية. بوفيه سمرة رمضان المبارك: يقدم بوفيه السمرة ومن الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى السحور ويتضمن تشكيلة من الطويات والمشروبات والمأكولات الرمضانية.

وجبة الاطوار: يقدم بوفيه وجبة اطوار شمر رمضان حيث يتضمن تشكيلة من المأكولات الساخنة الشرقية والغربية والرمضانية وكذلك المشروبات والطويات الرمضانية. بوفيه سمرة رمضان المبارك: يقدم بوفيه السمرة ومن الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى السحور ويتضمن تشكيلة من الطويات والمشروبات والمأكولات الرمضانية.



بعد مرور ثلاثة اعوام على تأسيسها

هل استطاعت دار ضيافة ابناء المطلقين والمطلقات ان تحقق الهدف من وجودها؟



تضي وقتا رائعا مع الاطفال - السيدة ام يحيى تقول انها وجدت في الدار مكانا مناسبيا لها. احادها وابشارت الى انها تشعر وكأنها في بيتها فجميع العائلات هنا طبيقات ويسرعن لتقديم المساعدة لنا عند الحاجة وبفضل الامكانيات المتوفرة هنا فانا نقضي وقتا رائعا مع الاطفال.



الاجتماعية في الدار فبعد ان تصل الاخصانية الى اتفاق تراخي بين الوالدين بخصوص الزيارات وكيفية مشاهدة الطفل والالتزامات المترتبة على كل منهما يأتي دور الاستشارة القانونية في صياغة الاتفاق في بنود قانونية يوقع عليها كل من الطرفين لتصبح ملزمة لكل منهما.



تواجه الاخصانية الاجتماعية فتمتلئ من اهل ام الاولاد - تضي وقتا رائعا مع الاطفال - السيدة ام يحيى تقول انها وجدت في الدار مكانا مناسبيا لها. احادها وابشارت الى انها تشعر وكأنها في بيتها فجميع العائلات هنا طبيقات ويسرعن لتقديم المساعدة لنا عند الحاجة وبفضل الامكانيات المتوفرة هنا فانا نقضي وقتا رائعا مع الاطفال.



الاجتماعية في الدار فبعد ان تصل الاخصانية الى اتفاق تراخي بين الوالدين بخصوص الزيارات وكيفية مشاهدة الطفل والالتزامات المترتبة على كل منهما يأتي دور الاستشارة القانونية في صياغة الاتفاق في بنود قانونية يوقع عليها كل من الطرفين لتصبح ملزمة لكل منهما.

تتشير الاحصائيات الى ارتفاع نسب الطلاق في المملكة مما يعني ازدياد عدد الاطفال المحرومين من لقاء أحد الأبوين ولتتأثر تعيش في مجتمع يكاد يساوي العيب والان الاعتقاد السائد بقضي انتهاء العلاقة تماما بين الزوجين فانا كثيرا ما نواجه مشكلة رفض اهل الزوجة او اهل الزوج استقبال الزوج المنفصل والالتقاء بولادته.

حكمت هلسة - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

الدار تستقبل الحالات على مدار الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء. اما عن اجراءات استقبال الحالات فقد اوضحت السيدة عودة انه بمجرد وصول الحالة الى دار الضيافة والتي يتم تحويلها من قبل المحكمة المختصة يجري تدقيق في البيانات الشخصية ومن ثم تتجمع الاخصائية الاجتماعية مع الزوج ومع الزوجة كل على انفراد لتناول اسباب الطلاق وقد تطول هذه الجلسات والفرص منها محاولة الوصول الى خلاصة حول طبيعة الوضع بين الطرفين.

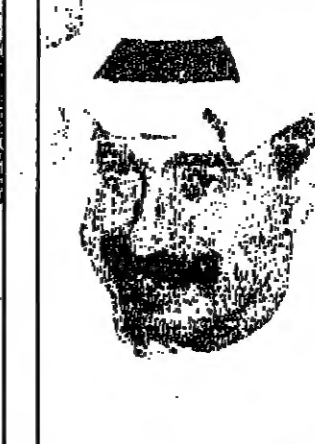
جلسات ارشاد اسري - واصف السيدة هلسة اننا بالإضافة الى الجلسات الانفرادية مع الاطفال نقوم بعمل جلسات ارشاد اسري يخصص لها الزوج والزوجة طوعا بحسب رغبتهم تهدف الى اعادة الحياة الزوجية - ان امكن - بين الطرفين والاستخيل القول ان هذا هو الهدف جيد الذي الدار وانخر بالقول ان الدار نجحت حتى الان في امل شمل (١٧) أسرة حتى منها أسر مطلقة وشاقي أسر منغلقة منذ مدة طويلة. وحتى في الحالات التي لم نتج عنها بامادة لم شمل الأسرة نحاول قدر الامكان اقناع الطرفين بضرورة سيادة الاحترام المتبادل بينهما ومدى تأثير ذلك على الاطفال.

الفتاة الثانية: ومع الاطفال من خمس سنوات فما فوق وهؤلاء الاطفال عادة ما يحملون تروخا من قبل الام او الاب - حسب الشخص الحاضن للطفل - في الطرف الاخر وبالتالي يحملون في داخلهم خوفا وفضلا للجانب من تكون الطرف غير الحاضن عادة ما تكون اجراءاتنا كالتالي اذا كانت المشكلة هي تحريض من الطرف الحاضن تجاه الاطفال او ان يتصرف في حقهم افراد الاخصائية الحديث مع الطفل وتعديل الفكر الموجودة لديه وذلك بتعديل سلوك الاب والام واقناعه بعدم تحريض الطفل وتوضيح مدى خطورة ذلك على الطفل.

مكرم مودة - اما السيدة مكرم عودة وهي الاخصائية الاجتماعية في الدار فقد حدثنا عن اجراءات استقبال حالات المشاهدة في الدار حيث اوضحت ان

استبعاد المرأة من فن الكاريكاتير مسؤولية من؟

حجاج: القيود الاجتماعية وسياسة العيب هي المسؤولية الرفاعي: المرأة همها الدفاع عن حقوقها لا رسم الكاريكاتير العكش: المرأة بطبيعتها رقيقة لا تحب تشويه الاشياء اليبسي: المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها



المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

المرأة العقل وهذا لم يمنع ان تنقل مشاكل المرأة بصورة كوميدية مثل الوحدات المتقلبة جبرائيل الشرف ان استغل السيرة الذاتية لتلقاها ونقدتها وليس المقصود في اي منها الاساءة للمرأة. اذا كان فانا لا نقيصد الاساءة للمرأة لما في نظره وموقفه تجاهها. انما بالأسلوب ويستهدف رسم الجيميلات يعترف الفنان عماد حجاج انهن بالسراويل بمناهما الحقيقي والمطلوب والتصديقه ويستشهد على ذلك بالفنان ناجي الذي ان رسم الكاريكاتير يجب ان يكون صادقا مبدورا بهولنا ويسير في المجال فبوزن بين الجوهر والاساءة. اول شئ يتبادر الى الذهن ان تلك المرأة التي تفتل ذلك

المرأة لا تحب الزهد والتواضع والكاريكاتير تجسيد لها - من دار رعاية الطفل ومن تأسيس هذا المركز الذي كان لنا حوار مع السيدة حكمت هلسة - مديرة الدار - حيث توضح لنا بقولها: في العام ١٩٩٢م شكلت لجنة تشويع الطفل في احتضار المرأة الأردنية وهذه اللجنة هي لجنة مركزية تشرف على كافة لجان الاطفال في المحافظات وقد بدأت هذه اللجنة برصد انتهاكات حقوق الطفل في المواقع واكثر الانتهاكات كان في حالات الطلاق والافتصال وما يتبعه على الاطفال من آثار سلبية سواء كانت نفسية اجتماعية او مادية وقد بدأت اللجنة مراجعة المنطقة الشرقية من عمان لارصد اعداد المشاهدات التي تتم في مراكز الامن والحياتك الباعية او قاعات المحكمة والتي اعتبرتها اللجنة جميعها اماكن غير مناسبة ولا تقبل الاغراض حيث لا تتوفر فيها الجو الاسري الصحيح والمطلوب. وانا انا طرحت فكرة فتح دار ضيافة الاطفال لتطبيق احكام المشاهدة في الدار.

قصة المدن



● بقلم يوسف الغزو

في محاولة لتعريف الإبداع
أقول، أنه حالة وجدانية إبداعية
تتميز بتخضع عن جذرة الإبداع
وهو، في أعماق الالهام منذ
نشوءه، والآن من كلماته وكلماته
ليست أي كلمات والآن من
كلمات الإنشاء، لغة، في الواقع
في يونيو يضاف إليه من وراء ذلك
الواقع يكتب الواقع شعرا أو نثرا
ولكنه يفي في معاني مستقبلية،
في يحمي، ويصغر عن رؤيته
بصدق ومنه هذه اللغة بحركة
التي خارقة إلى مادة كلامية
شبهية كما يقول الصانع كفة
لحمية فيه إلى خواتم وعقد
وجواهر هذه مادة الكلمة
التي كانت في البدء من الخلق
يكون لها في العلم، والوفاة.
هذه مجرد محاولة لتعريف
الإنسان لأخلص من خلالها إلى
موقع الإنسان في الحضارة الإبداعية
التي على أن موقع معاني الالهام
والإنسان لا يعبرها في تسامح به
الظروف والمعادن والفلسفة
الاجتماعية المكتسبة فلا فرق
منها في جوهر الإبداع بين ما
يقدر أن يكون ما كتبه الإنسان أو
باعتبار ما تسامح به الظروف
البيئية والاجتماعية والالتزامات
الاقتصادية والمعادن الموروثة
المختصرة التي منذ القدم، وفي
عادات حضارة في كثير من
الأحاديث.

ولا شك أن طبيعته الخلقة
والفسيحة والسيكولوجية
واقتصاداتها البياتية
واحساساتها الرقيقة الزهفة
لمهمتها العالية والحنونة معا
في صمعة خاصة في ابى المرأة
اذ اجاز لنا استعمال هذه
المتغير، ولكن حجم الابداء
وفروعه والتعلق فيه يبتلى خارج
النحن عند الحسين عن الابى
التي كتبه للمرأة اذ ذاك التي
يكتب الرجل علما بان كلها -
للأخر وبالرجل - بحال ان يكتب
للأخر ويؤمن في اعلا.
من اجل هذه الحقيقة فاننى
ادعو من خلال هذه الكلمات
جميع المبتلى - نساء ورجالا -
الى الصلوة والمشاركة في هذه
الصلوة التشاركية فاصوت
للزوجة بما يثير الحركة القلبية
بعامة، ويوفد الفصحى الانساني
الوجداني بين الزوج وعصارة
الدكر، وما يرسخ دور المرأة
كقوام الرجل ويصفه الفصحى
للزوجة، بلما يؤكد دورها
كشريكة له في صنع الحياة
والفضل والسبق الافضل والاخلى.
والله اعلم بالتيقن.

الحمد لله

فوق



عربيا عن مراته فاطمة ممتن، فربما عن
سجله الزاخر لقراءة ككتاب مفتوح
يعدود السؤال الكبير بمعناه الصغير
بعد كماهات وماذا بعد؟
تدبر الورقة بعد أن لفتته لرسا،
فالتفت وتساءل: أصفاء شيرة العسل،
الاسمي إلى الحقيقة ولا كبد كبير.
في الحقيقة بين أين وتواحد
الاستعانة في ضلالت به الحجرة، ذاك
الحجرة، اختلط بالناس تأمل ووجههم
فيهم وجههم فيهم يسبون إلى
وجههم في الشارع كأن يسعم إلى
وجههم، وقع القاهدم، في شامش
فيهم استحال إلى غمهم الناس
وجههم وتذب غمهم اسهامهم لهم
أص كان وجهه قد استغفقت
تساع كعق كانه يرى إلى الصلاة
أمر مرة عاتق يتسعم امرأة، يحي
يضمهم نين أن يشق إلى أين وجه
يضم بطرق إلى برهقة إلى وهي إلى
فلقت تلباه فتحي قلب أياهم،
تدبر فلباه عن وجههم صبور يرى
داعب الخال وأن أين أخته الطيق وال
يقولون أين أمك يا وهي؟ في صهي
يهم يتسعم يتسعم إلى كاه وقيل الله
الدخيل في حجرة نكته إلى خالي-
يهم أمك يا حجرة نكته أم وهي
تجلس إلى سجادة سجاد وتلع
فيهم إلى السامع، حتى فيها نكته
فيهم امرأة جديدة صابغة نكته
نكته من أعاءة: أن لم يد عربيا
نن أبدا،... نن أبدا،...

جدانية

وحدانيات الحياة

خالق إن قال كن للشيء كان
وله صلى زمان ومكان
سبح الكون لمن في كونه
خالد والكل فوق الأرض فان
ودقيق الشيء لا ينصره
وهو يسعى في خسوع
وامتان
الذي صممه في حكمة
ثم أعطاه مع الخلق الامان
عالم الزرة علم باهر
ادمش الانسان ما بان فيه
ومدى الجنات بحر ساهر
يبهر البحر موج يعتقه
والجرايم التي من حولنا
اذنلت عقل فطين بنيه
لورائنا ما بعين ابصرت
لربنا الحسن تحيا تزديه

من قصيدة للشاعر
الشعراء الصعاليك
لا يكتب فيها كاتب
أمة ويؤيدن أن يسلم
في هذه الأبيات يعلم
برح لهما أجراءات
جاء في غزوة يقودها
بلاد خراسان، وفي

بعض الطريق تخلف مع صاحبيه عن الركب وبينما
هم يمشون على الصلح بالجيش لقت الشعراء
الذي سقط في مكانه يكاد جرحه وقتل الموت
التي جاء بعد أن نظم الشاعر قصيدته التي
تحدثت لغيره ولا زالت تعج بالعلماني والشاء به
والصور الوجدانية المؤثرة وذكر المرأة والتي هي الأم
والأخت والزوجة والخالة وتنع كذلك بالجنين إلى
ديرة والدي الغضا ويقول:

ساقيا
ومهن أمة وبايتاهما وخالتي
وباكية أخرى تثير البواكيا
أقول لأصحابي أرفعوني لاتني
يقر لعيني أن سهيل بدا ليا
أوهش
أزجي: أسوق
القلاص: اللقاص الصغيرة
النواجيا: السريعة المشي
وأشرف محبوب: يعني حصانة
باكية أخرى: يعني زوجته
سهيل: يعني نجم سهيل
العروف

لخي والاكفان ثم أبكيا لها
وقتها يبارف الانسنة
مضجني
وردا على عيني فضل رداثيا
وقوما جبراني يبردي البكيا
فقد كان قبل اليوم صعبا قنابدا
الهنزاني بعث الضلالة بالهذي
وأصبحت في جيش ابن عفان
غازيا
سألت لمن يبكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الزورثيني
باكيا
والنفر: محبوب يجر عنائه
الم: لواء يتحرك له الدهر

وأومئنا العائنة والخولوة معا
 لها بمصمتا خاصة في ادب الرأفة
 اذا جازنا لنا شمسنا هذا
 التعبير، ولكن جميع الانواع
 وفروعها والتفوق فيه يجب خارج
 النص عند الحديث عن الالب
 الذي، فكثيره لمرأه او ذاك الالب
 يكتبه لمرأه علما بان كليهما -
 المرأه والابن - يحاول ان يكتب
 للآخر ويغوس في اعطافه.
 من اجل هذه الحقيقة فاني
 اندعو من خلال هذه الكلمات
 جميع الابدين - نساء ورجال -
 الى الاسهام والمشاركة في هذه
 الصفحة الثقافية لـ "صوت
 المرأه" بما يثري الحركة الثقافية
 بعامة، ويولد النص الانساني
 الوجداني، بعبارة موجزة وعصرية
 الفكر، وبما يرفع دور المرأه
 كتمارت للرجل وتتمسك بهيج
 الجمبر، وبما يؤكد دورها
 كمشرك له في صنع الحياة
 والمستقبل الأفضل والاحسن.
 والله ولي التوفيق.

المحرر

فن

كولسات وصراعات مهرجان القاهرة السينمائي

مواجهة مع ART ورئيس لجنة التحكيم يطالب طاقم حراسة

مع أول يوم لبدء فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي
فيغاري وفينيسيا ولندن لنقل بعض
التي دونت قائمة من الطلبات



جلوفره فقد ارسل قائمة بطليانة لتحقيقها قبل وصوله الى القاهرة. على ان تكون جافرة في وصوله واوضح صهر منها ان يسكن في طابق خاص به في الفندق الذي يجاوره احد وان يظهر في المهرجان خلال اوقات محددة سيقيم بتحديدوا مدير اعماله في الادارة.

التي دوت قائمة من الطلاب لتتفقا على الفور إدارة المهرجان مثل: تغيير اسمها في جناح صغير بقنود شيرين التي جئت الى اكبر جناح في الفندق وقعدت واخاد مع الصحافيون وادعي القاء الكبري من الفندق والى لقائين كما طلبت ادارة المهرجان مسبقا وتنفيد برنامج زيارات مكثف لها بالقاهرة والاقصر، كما طلبت جينا ميلنا يوازي ربع مليون دولار نظير اسمها المهرجان، وقد تمهد ادراج الاعمال من اصقافه السبع فهم دفع ما يناسب الفنانة العالمية. وكبر وصول الممثل والخير جيون ساكوفيتش ونيس لاجن التسليم بالمهرجان جان ونيس قائمة ايضا ملية الطلاب من تخصيص طاقم حراسة من رجال

فيقاري وفينيسي ولدن نقل بعض احداثا... فلماذا التفرقة؟ ردة فعل شارقة على صهر عبدالقادر كان بان قام الاول باجراء اتصالات مع حسين فهمي ثم مع فاروق حسيني وزير الثقافة المصري لكان يبسو انها بات بالفشل كلها. وحشي والسولونو الماطة الضبابية ان يتحول مشاهدوم التفرقون المصري الذي له حق نقل وقائع المهرجان بصفه وهو ما يعد طعنة قوية في صدره ART التي حققت انتشارا موسمي في الفترة الاخيرة بين المشاهدين من ابناء العالم ايضا من المشكلات التي بدأت مع المهرجان وبوصل بخن التفرقون العالميين وتزعمتهم التي طرعوها من لحظة الوصول الى مطار القاهرة.

قاهرة في أول يوم لهذه الفعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته رقم (٢٢) بدأت المشاكل تعصف بالمهرجان من خلال من الحضور من الفنانين والفعاليات العرب والأجانب على حد سواء.

فردت عليه سفير عبد القادر أمين
عبد مهرجان القاهرة السينمائي
عدة وعنف ورفضت تماما دخول
كاميرات ART الى قاعات
المهرجان واستضافتها لنجوم
المهرجان.

وقالت سفير عبد القادر لقد
عرضنا في البداية على الحطة ان
تتشارك في المهرجان وتضع مبلغ
قليلة نظير نقل وقائع المهرجان الا
انهم رفضوا ما دفع الي مبلغ
بالرغم من عهدهم ان هذا المبلغ
هي التي تساعد على مواجهة
التكاليف المتصاعدة للتوزيع وإقامة
بقية الفعاليات المهرجان مضيفة ان
في الوقت الذي تدفع محطة ART

شارهون استهان من نعمة ستمائة الى مؤلفة وادعية



الأسباب تتعلق بالملحن

الأزمة العربية تنبع من أزمة (تواصل) عمرو دياب

تقدم المطرب عمرو دياب بشكوى إلى حمدي الكبيسي رئيس الادعاء المصرية يتظلم من عدم اذاعة احدث اغنياته «عولوني» ادارة الشؤون القانونية ردت على المطرب بان الاسباب تعود لكون ملحن الاغنية غير معتمد لدى الادعاء على صعيد آخر، فخطر المطرب عمرو دياب الى قضاة ساعات يومياً امام المحاكم نتيجة دعوى قضائية رفعها ضد الملحن المعروف حلي بك متهماً اياه بتحرير شيك من دون رصيد قيست

(١٥) الف جنينة مصري ال ا ا القاضي رد الدعوى استنادا الى ان المطرب لم يقدم اصل الشيك ولم يرضع اسباب تحريره. كما اضطر المطرب نفسه الى اسقاط ملحق ملون جنينة فصلته الضرائب بد ان ادانته الفصله باسقاط نحو (١٠٥) مليون جنينة مصري من ارباحه في الفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩٥. عمرو انكاد تعده اخذاه للبلق والقي تبعية الى مدير اعماله ال انه اضطر في النهاية الى سداد الملحن.

الكتاب سيبقي مئات ألوف النسخ سواء أقرأها صهوبة النخمة الأدبية على مجمل الدج أم لم يفعلوا. الناشر يقول إن الإخطاء كثيرة والعنوان غير واضح إضافة إلى أوساط الناشر نفسه أعلنت استنساخها لهذه الزاوية التي لا يحدث فيها شيء سوى الناس يدخلون ويخرجون من هدف. ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تقدم مدير أعمال النخمة شارون ستون إلى التصريح للمصححين أن هذا الكتاب ينتمي إلى أدب طليعي حديث لم يفتد عليه الجمهور بعد.

دون أن تتخلي عن كونها نخمة بنيانية قوتت شارون ستون كما أنها تشق لنفسها طريقا سافيا، فقد تناقلت الصحافة الآلات الأنباء العالمية خبرا ليس ولا هو يتعلق بضيافة هذه النخمة ولا يدور حول علاقاتها بجسها الجديد، بل كان حول التوجه المألوف الخول في مجال أدب من خلال تأليف كتاب تحت عنوان «غذاء اللذة».

الزوجة المعروفة مقتنعة تماما بكونها أدبية صهوبة فقد اشترطت أن تشاركها كتاب شروطا لم يكن أمامه إلا أن يخضع لها لعله أن

حالات دون استكمال تصوير الفيلم ولا كاستشر من سنتين ذرا على ذلك تقول الفنانة جالا فهمي أنها مستعدة لوصلة التصوير إلا أنها في الوقت الحاضر تتحاشى الإشاعات التي تردت عن قرب عودة الميها إلى مجارها بين الزوجين الفصليين، وقالت إن الشاهد التفتيعة تعد على الإصباح وأن المشكلة في تسقيق الواصدين بين الفيلم وربطاتها الفنية الأخرى.

في عام ١٩٦٣ تراءت معالجت من لال علم جديد تقوم ولولت الفنانة جالا فهمي الفنانة المرفوعة تاذار من منجتي ومخاص جداء ضرورة الوقوف أمام تاسميرا ومرفوعة تصوير للنشاهد بقية من الفيلم التي لاقى نورا من الأشكال

من سخر من الفيلم شريف شعبان بطله الفنانة جالا فهمي والتي

فيلم النظارة السوداء الذي قامت بطولته الفنانة ناديا

النظارة السوداء في



أشكال

عمر الحریری والفساغرا



هذا عن سخافة هذه
الشناعة والمعاني المتوالية التي
حملها.

«المصور المحترم»
امام ترمين النقي و «الابراهيم
الضال» امام نهلة سلامة.

حسنا الشاشة «نجلاء فتحى» تبصر بمهم

تقوم المثلة نجلاء فتحى بمهمة
بسط الفنون بين
ابدا تصفهم على
هذه الخطوة بحجم
انها تتم بشكل فوري
ومن سبيل الاعاء
لهذا الفنان او
لذلك تولى اتصا
التقايب الفنية هذه
المهمة بحيث يت
التبصر بشكل جماع
ومعكر اثناء اقام
الهرجانات والباريا
الرياضية ومن المنتظر ان تبد
الحلة في كانون الاول الحالي.

بالمصريين للتبصر بالدم
قد وجدت الفنانة
استجابة طيبة من
القائلي الفنانين بعد ان
كانت في المبادرة
للتبصر بالدم في
سستشفى القصر
نموني لوجرى حوار
طفا كسر الحوائ
الاخير، وما ان انتهت
لجلاء من قيرها حتى
ابشرت الدعوة بين زملائها الفنانين
يحتضروا حفرا تاكيدا لمشاركة



الأسباب تتعلق بالملحن

الأداة المصرية تصنع بالفضة (عادي) الفرواني

تقدم المطرب عمرو دياب بشكوى إلى حمدي الكرتسي بسبب الادانة المصيرية يتظلم من عدم اذاعة احدث اغنياته «عودتي».. ادارة الشؤون القانونية ردت على المطرب بان الاسباب خارجة عن طعن الاغنية فيرست محمد لى الادانة على صعيد اداءه كمطرب المطرب عمرو دياب الى قضاء سادات برباية المحاكم لتجني دعوى قضاة رفعا ضد النجدة الحزوف حلي بكر متهما اياه بتحرير شيك من دون صيد قبست

الاحكام الفهمية في النظارة السوداء



على الإصباح وأن
المشكلة في تنسيق المواعيد بين
الفيلم وارتباطاتها الفنية الأخرى.

الأسباب تتعلق بالملحن

الأداة العربية لصحافة الغيبة (تواريخي) (عمر دياب)

(١٥) ألف الغيبة عمصري ١٩١١
القاضي ورد النعوى استناداً إلى
أن الطرب لم يقدم أصل الشيل
والم يوضع أسباب تحريره.
كلما اضطر الطرب نفسه إلى
سداء مبلغ طليون جنبه فحصله
الضرائب بعد أن أدت المصلد
باسمائه نجر (١٠٥) طليون جنبه
١٩٩٠ من أرباحه في الفترة من
١٩٩٠ إلى ١٩٩٥. عمرو الكرامة
تمده إخاء: الخليل واللغ تبني
على مدير أعماله ٧١ أنه اضطر
النهاية إلى سدائ المبلغ.

تقدم الطرب عمصرو دياب
يشكوى إلى حمدي الكتيبي رئيس
الأداة المصرية يتظلم من عدم
إذاعة أحدث أغنياته «عولوني».
إدارة الشؤون الغنائية وردت على
الطرب بأن الأسباب تعود لكون
لحن الأغنية غير مستعمل لدى
الأداة. علي صعيد آخر، اضطر
الطرب عمصرو دياب إلى قضاء
ساعات يومياً أمام المحاكم لتجني
دعوى قرصانية رفعتها ضد لحن
المعروف حلي بكر مستهدماً إياه
تحرير شيك من قون صيد قيس

حسناء الشاشة «نجلاء قضي» تسرع بدمه

تقوم المعتاة بخلاصه فتحي حملة
يسيطر الفنانون
لمصريين للتعريف بالدم
قد وجدت الفنانة
استجابة طيبة من
الغالبية الفنانين بعد أن
كانت في البداية
تلتبس بالدم في
مستشفى القصر
ندين لجرحي حادث
الطيار كسر الدوار
لاخير، وما أن انتهت
بخلاصه من تبرعها حتى
اشهرت الدعوة بين زملائها الفنانين
يحذروا خوفها تأكيداً لمشاركتها

مَسَامِحَاتُ سَائِلِي



قول مأثور
إذا كانت المطالعة غداً، الدروع
والقراءة غداً، النفس فان الكتابة
غداً، المواسم وروح الإبداع

زواج بالحلال

عندما بدأت حياتي الجامعية وضعت نصب نفسي خطة للكتابة
في مستند عليها خطها جميع السنوات العشر، فقلت أريد
أن أكتب نفسي ما يعلق به كل شيء شاب والبالغ من
سنواتي دون أن اسمع نفسي بالآخر فأخبرتني في مثل تلك العاقبة وقد
لقد صديقتي العزيزة لعل أراعي بحيث لا يعد هناك وقت
الكثير لأي شخص.

في ذلك اليوم كان صديقتي قد أخذت من صديقتي
استفسارها الجذوة، ثم قالت أريد أن أخبرك سرًا أنا أحد
منها في البداية واستهانتا حينئذ ومنذ ذلك يوم لم أفسد
أحد من تلك الأيام حتى أتيت من ذلك اليوم إلى اليوم
في هذا الأسبوع ما ترون أنه ينتظرني أمام قاعة المحاضرة كل يوم،
ولكنني خلفها في كل خروفي في الكتب وفي الخارج حتى
أن أكون من مرة عند موقف العازلة وأنا بعد تنتهي من المحاضرة

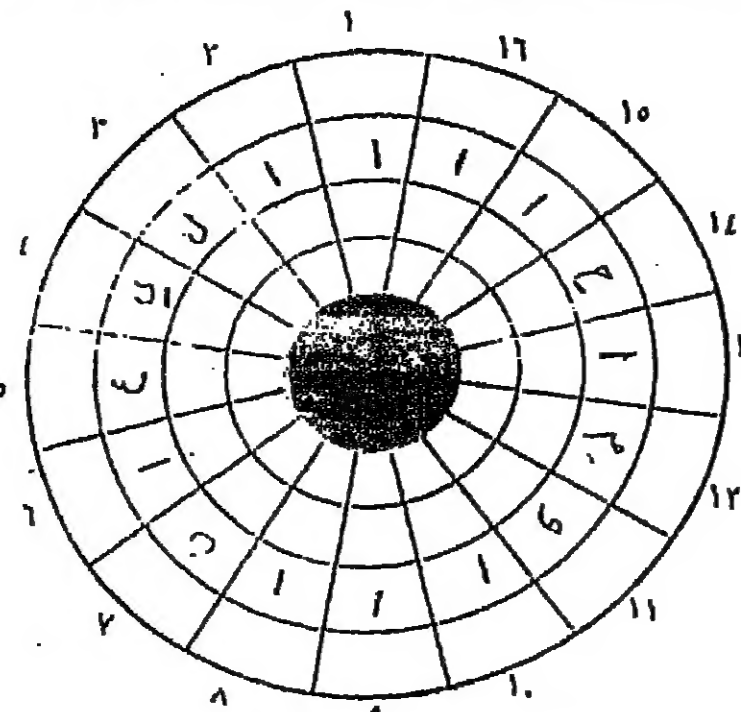
[illegible]

وكانت هناك بعض الحوادث التي جعلت من هذه الفترة
واحدة من أروع فترات حياته، فقد حاول الفرار من أمام
مبنى الكلب في البعامة ثم كان وجهها وشعرها راوهم
بالمرء، وأرادت جملتها وإشراقها من البعد، فاستدعى
إلى ذلك الحاضرة.

في تلك اللحظات لم أشعر بالبحر العفء، روي جوالي
أصديقي وهو يجرني من أفعالي في تلك الحادثة، لقد
وسيت يمشي.

ومع ذلك اليوم لم تلتزم مقبلي فكلما خرجت من
وجدتني في انتظارها وهي المتعبة والي الكفوتية والخرج
مكان ما أعرف ماذا فعل بوزك.

الكلمة الضائعة



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣

مثال مصري يتكون اسمه
من مقطعين و ()
حرفا .

ح	ص	ج	ر	ب	ه	ل	ا
ر	ب	ي	ا	ل	ذ	ي	ل
ن	ل	ا	ب	ر	ج	ص	ح

يا ليت من لامنا في الحب جربه
فلينقذني وقت لم يلم
الحب داء عياء لا دواء له
لا نسيم حبيب طيب نسيم

مضحكة من القلب

وضع انفجار في معمل الأبحاث بعد
شلت تجربة العالم التي يجريها
طاطر، فقال لمساعدته: نجسنا في
عمل الم البرق والرعد والعواصف،
لأننا لم نتمكن من تسقط الأمطار.
ول: سيحدث كسوف نادر للشمس
أسبوع القادم.

- الثاني: أرجو أن تكتم الخبر عن
زوجتي حتى لا تطلب هدية بمناسبة
الحدث

- الولد الأول: ماذا تفعل أمك علاجاً
للصداع؟

- الولد الثاني: ترسلني إلى بيتكم
لألعب معكم.

- أهتقيا**

 - ١- من الخضروات.
 - ٢- جمع باب - انت بالاجنبية .
 - ٣- متشابهاً - خداع (معكوسة) ظهر.
 - ٤- أمطى (معكوسة) - للندبة.
 - ٥- متشابهاً - من اللوزيات.
 - ٦- بين اثنين - روائح زكية.
 - ٧- عملة اجنبية - من الطيور .
 - ٨- ضوء (معكوسة) - ظهر .
 - ٩- من سور القرآن الكريم
 - ١٠- من - اترك

عاموديا

 - ١- من علماء العرب
 - ٢- متشابهاً - يُنظلم.
 - ٣- من الخضروات - نشتم.
 - ٤- عاصمة موريتانيا - من الاطراف.
 - ٥- ظالم - اعرم.
 - ٦- والد - آله موسيقية.
 - ٧- خفاش.
 - ٨- ماركه سيارات (معكوسة) - جواب.
 - ٩- بولة اوروپية - امسك.

<p>٣٩٣</p> <p>فتاة في السابعة والعشرين، مطلقة وليس لها أبناء، تملك شقة خاصة ترغب في الزواج برجل متوسط، وضعه المادي متوسط ومقبول الشكل.</p> <p>♥</p>	<p>٣٩٣</p> <p>فتاة في اواخر الثلاثينات انتهت دراستها الجامعية بتفوق، ترغب في الارتباط بشاب يقاربها في السن، ولا تشترط ان يكون اعزيا.</p> <p>♥</p>
<p>٣٩٤</p> <p>رجل في الخامسة والخمسين، صاحب محل ولم يسبق له الزواج، يبحث عن سيدة، لا يقل عمرها عن ٢٥ عاما ولا تعمل.</p> <p>♥</p>	<p>٣٩٤</p> <p>شاب يعمل مرسدا في إحدى البلد العربية، يرغب في الارتباط بفتاة اردنية متعلمة وتعمل، على الا زيد عمرها على ٢٥ عاما.</p> <p>♥</p>

کوبون رواج بالحلال

الاسم:

العمر:

المهنة:

العنوان:

مستقبل اتصالاً - د. تقيبان اتمك ايام الثلاثاء والخميس من كل اسبوع
من الساعة الثالثة ولغاية السادسة مساءً
شارع الشهيد صفحي التل - دوار الزينيل - عنابة الصقر
هاتفية ١١١٩ - ٩٦٦٠٣٣

<p>الحمل الاجازة التي اخذتها الابن الماضية كانت مفيدة جدا لك، ان الوان ان تعود الى عملك يكامل نشاطك وحيويتك.</p>	<p>الخود الحظ موافق لك هذه الايام، اي تتردد في عمل يعرض عليك لكن انتبه ولا تعتمد على الحظ وسعدك فقط.</p>	<p>الجوز لا تستسلم لشغاك ولا تتردد في مقاتة حبيب اللعلاقة فذلك حقيقة السامية. رسالة غريبة من شخص تجاهه، فهو بانتظار اشارة منك.</p>	<p>السرطان علاقة جديدة مستقر ايامك القادمة، وتنهي اي اثر للعلاقة لامصافاك، ولا تدع هذه الحقة تسمى اع، الامر الى فلك فهم الى جوارك وانما.</p>	<p>الاصد الحقة التي تمر بها ستكشف لك اللعن الخفي لامصافاك، ولا تدع هذه الحقة تسمى اع، الامر الى فلك فهم الى جوارك وانما.</p>	<p>العداء تغلب مرأجت وحالات الغضب التي تتباين سببه قلبك على مستقبلك، تذكر ان العن رحم هو الذي سومن مستقبلك.</p>	<p>الهلال تعرض لحاجة غريبة تجلبك تفكر جيدا في اسلوبك، وقر اسرتك الى جانبك يساعدك على تخي، الى الحقة.</p>	<p>العقرب لا تكن انانيا، وساعد غيرك فهم يعتاجون الى عسوك ومساعدتك وتذكر ما جسما. الاحتشال الا الاحسان.</p>	<p>القوس الكائد والميل التي تحاول من خلالها ان تخدع اصدقك تستلب ضدك فمن حفر حفرة اخيك وقع فيها.</p>	<p>الجدي طية ليلك وشامك الذي عن ضعف منك، بل دليل نيل وامر طيب فلا تدع القاول الحاسدين تفل منك ومن طبيعتك.</p>	<p>الدلو الممالك سبحوا ووتين الحياة الذي تعرض عليهم فلا مانع من اصدقك قيامك برحلة لتغيير هذا الروتين وتجسد نشاطهم.</p>	<p>الحوت الكائد والميل التي تحاول من خلالها ان تخدع اصدقك تستلب ضدك فمن حفر حفرة اخيك وقع فيها.</p>
---	---	---	---	---	--	---	---	--	--	---	--

						
الاسم: عبدالله الخطيب العمر: ١١ عاماً لهاوية: لكل الشوكية	الاسم: صامتر الزبيدي العمر: شتبان لهاوية: النعنب	الاسم: شريف شروق العمر: سنة - ستين لهاوية: الفراسلة	الاسم: يوران الواسلي العمر: ٦ سنوات لهاوية: المنسوية	الاسم: فيلة الزبيدي العمر: ١٨ شهراً لهاوية: الضحك	الاسم: حلا الخطيب العمر: سنة واحدة لهاوية: الضحك	الاسم: حسين زهير العمر: سنة واحدة لهاوية: وكوب الفراجة

صوت
 350 فلس
 العدد
 سياسية اجتماعية
 1998/12/16

DJD

شركة الآليان التنهاركية الأردنية

تَحذِيرٌ مِنْ كَارُولِينَا



بلدنا
کارولینہ

تلفون: ۰۱۱/۵۳۴۴۶۸۰ - فاكس: ۹۸۴۶

DJL



مركز لامود للتجميل والعناية بالبشرة

تربقوا مهر جان الاسفار

الأخصائي جوزيف حواتمة

Professional Makeup Skin Care

Hair Replacement And All Hair Problems





لامشاكل شعر للشباب

لا مشاكل شعر للشباب بعد

والتي

والتي الآن اجعلها

الاستاذة انا الصبي



سنتين الا ان من حيرة المرأة
في تصالح الشعر معين (اما)
طبيعية (2000)
والتي تتغير في العمر
التي (الزوجة) الصبي والي
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر

والتي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر

والتي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر

والتي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر

والتي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر

والتي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر
التي تتغير في العمر



مطاعم روعة الشرق





انتم على موعد مع الشرق والعلم
 والابتكار والتربية والتعليم في كل
 انحاء المشرق على مدار الـ 24 ساعة

أهلاً وسهلاً بكم في مطاعم روعة
 الشرق طوال شهر رمضان المبارك



انتم على موعد مع الشرق والعلم
 والابتكار والتربية والتعليم في كل
 انحاء المشرق على مدار الـ 24 ساعة

مطعم روعة الشرق - فرع الرياض - الرياض - المملكة العربية السعودية

Waddi Opp Atap Bank - Tel 5516147

وحالات العمرة

(العمره للعمرة
كفارة لما بينهما)
(عمره في رمضان
تعديل حجة معي)

النجوم السابعة
والخمس والعشرة